

R A S T Ş A R K I

Hamâmi Zâde İsmâil
Dede Efendi

Usulü: Semâî

(Yine bir gül nihâl aldı bu gönlümü)

1- Yi ne bir gül - ni hâl al di bu
6- Gör me dim kim se de böy le bir

gön - lü mü gön - lü mü
dil - rü ba dil - rü ba

2- Sım - ten gon - ca fem bî be del
4 ve 8- Rır e da pür ce fa pek kü çük
6- Böy le kaş böy le göz böy le el

ol - gü zel ol - gü zel
pek gü zel pek gü zel
böy le yüz böy le yüz

(Meyan)

3- A - te şî ruh... le ri ri
7- A - şî kın bağ rı ni

1- yak dı bu..... gön lü mü yak dı bu gön lü mü
üz me ğe göz sü zer üz me ğe göz sü zer

(Aranâğmesi)

imvâk zal

Not: Aranâğmesi olarak nakaratın çalınması
değerli uygun oluyar.

(Diğer Aranağmesi)

(Yine bir gül nihâl)



Not: (Bu aranağmesi Udf Nevres
Bey tarafından tanzim edilmiştir)

(1)

Yine bir gül nihâl aldı bu gönlümü
Sim-ten, gonca-fem, bî-bedel al güzel
Ateş-i ruhleri yakdı bu gönlümü
Pür-eda, pür-cefâ, pek küçük, pek güzel

(2)

Görmedim kimsede böyle bir dil-rübâ
Böyle kaş, böyle göz, böyle el, böyle yüz
Aşkın bağırını üzmeğe göz süzer
El-aman pek yaman her zaman ol güzel.

Gül-nihâl	- gül dalı
Sim-ten	- gümüş tenli
Gonca-fem	- gonca ağızlı
Bî-bedel	- bedelsiz
Ruh	- yanak
Pür-edâ	- edâ dolu (işveli)
Dil-rûba	- gönül çeken .

İsmail Hakkı